

## Nazlı SAĞLAM



2004 yılında Ankara Üniversitesi Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Başkent Üniversitesinde pedagojik formasyonunu aldı. 2005-2007 yıllarında Ankara Üniversitesi Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde Yeni Türk Edebiyatı Alanında tezli yüksek lisansını tamamladı. 2005-2007 yılları arasında Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okullarında Türk Dili ve Edebiyatı, Türkçe Öğretmenliği yaptı. 2008 yılından beri ODTÜ Geliştirme Vakfı Okullarında çalışmaktadır. Aynı zamanda 2012 yılından beri Türkçe Zümre Başkanlığı görevini yürütmektedir. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı, Yaratıcı Yazma, Eleştirel Düşünme Becerilerine yönelik çalışmalar yapmakta ve bu alanlarda eğitimler almaktadır.

### Sunum Özeti

## YARATICI DÜŞÜN YARATICI YAZ

“Yaratıcı Yazma Yaklaşımı” öğrencilerin farklı yollarla duyuşsal ve bilişsel olarak yazmaya hazır duruma getirildiği; her öğrenciye uygun farklı ve zevkli, bireysel ve işbirliğine dayalı yazma etkinliklerinin uygulandığı, oluşturulan metinlerin paylaşımına önem verildiği ve ürünün yanında sürecin de değerlendirildiği; tüm yazma süreçlerinde yaratıcılığın desteklendiği süreç merkezli bir yazma yaklaşımıdır. Yaratıcılık her bireyde var olan bir yetidir. Bu bilinçle yapılan çalışmalarda yaratıcı düşünme süreçleriyle öğrencilerin yaratıcılıkları ön plana çıkarılmış; duyu, düşünce, hayallerinin farklı yönlerle aktarılması sağlanmıştır. Yapılan çalışmalar “Yazmaya Hazırlık”, “Yazma Süreci” ve “Yazılanları Değerlendirme ve Sunma” aşamalarını içerecek şekilde planlanmıştır.

Öğrencilere kendi yazma konularını ve yöntemlerini seçme fırsatı verilerek öğrencilerin bilişsel ve iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik de yaratıcı düşünme ve yazma çalışmaları yapılmıştır. Çalışmada yaratıcı yazmanın uygulanabilirliğine dönük örneklerle/etkinliklere bütünlük içinde yer verilmiştir.